



ЗАЦВЯРДЖАЮ

Першы намеснік

Міністра культуры Рэспублікі Беларусь

В.І.Грамада

Установа адукацыі

“Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

Інстытут павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў

П Л А Н

павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кіруючых работнікаў і спецыялістаў галіны культуры ў 2022 годзе

1. Павышэнне кваліфікацыі кіруючых работнікаў і спецыялістаў галіны культуры ў 2022 годзе

СТУДЗЕНЬ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Прыцягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Устаноў рэспубліканскага падпарадкавання
1.1	“Педагагічнае і выканальніцкае майстэрства канцэртмайстра дзіцячай школы мастацтваў” (для канцэртмайстраў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	10.01–14.01	25	5	2	2	4	6	6	–	–
1.2	“Музычна-камп’ютарныя тэхналогіі ў прафесійнай дзейнасці настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў” (для настаўнікаў па класу баяна, акардыона дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	10.01–14.01	25	5	2	2	5	4	4	3	–
1.3	“Клубная арганізацыя як суб’ект культурнай дзейнасці ў рэгіёне” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў, начальнікаў структурных падраздзяленняў клубных арганізацый, метадычных цэнтраў народнай творчасці)	вочная (дзённая)	0,5	10.01–21.01	25	4	1	5	3	7	5	–	–
1.4	“Традыцыйныя і інавацыйныя тэхналогіі ў навучанні ігры на музычным інструменце” (для настаўнікаў па класу струнных народных інструментаў (гітара, балалайка, домра, мандаліна) дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	17.01–21.01	25	4	2	2	4	2	7	4	–
1.5	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	24.01–28.01	25	4	2	1	5	4	9	–	–
УСЯГО ў СТУДЗЕНІ:					125	22	9	12	21	23	31	7	–

ЛЮТЫ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.6	"Сучасныя падыходы да навучання ігры на музычным інструменце" (для настаўнікаў па класу духавых і ўдарных інструментаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	31.01–04.02	25	4	2	2	4	4	2	7	–
1.7	"Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на гітары" (для настаўнікаў па класу гітары дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	31.01–04.02	25	3	2	2	4	4	4	6	–
1.8	"Традыцыйныя і інавацыйныя формы культурна-адпачынкавай дзейнасці" (для культурганізатараў, кіраўнікоў гурткоў, аматарскіх аб'яднанняў (клубаў па інтарэсах) і іншых клубных фарміраванняў)	вочная (дзённая)	0,5	31.01–11.02	25	8	1	3	2	6	5	–	–
1.9	"Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на цымбалах" (для настаўнікаў па класу цымбалаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	07.02–11.02	25	4	3	–	3	6	5	4	–
1.10	"Актуальныя аспекты арганізацыі навукова-фондавай і навукова-даследчай работы ў музеі" (для галоўных захавальнікаў фондаў, навуковых супрацоўнікаў навукова-фондавых, навукова-рэстаўрацыйных аддзелаў музеяў)	вочная (дзённая)	0,5	07.02–18.02	25	5	2	2	5	4	3	1	3
1.11	"Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі фарміравання лагістычных кампетэнцый бібліятэкара-камплектатара" (для бібліятэкараў, бібліёграфаў аддзелаў (сектараў), звязаных з фарміраваннем фонду публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,25	14.02–18.02	25	3	1	2	4	9	4	2	–
1.12	"Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна" (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	21.02–25.02	25	4	2	1	5	4	9	–	–
1.13	"Менеджмент у дзіцячай школе мастацтваў: тэорыя і практыка" (для дырэктараў, загадчыкаў філіялаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	21.02–25.02	25	4	2	1	5	5	5	3	–
Усяго ў лютым:					200	35	15	13	32	42	37	23	3

САКАВІК

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.14	“Музычна-камп’ютарныя тэхналогіі ў прафесійнай дзейнасці настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў” (для настаўнікаў па класу баяна, акардэона дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	28.02–04.03	25	6	2	1	5	4	4	3	–
1.15	“Актуальныя пытанні тэорыі і метадыкі навучання ва ўстановах адукацыі ў сферы культуры” (для настаўнікаў па малюнку, жывапісу, кампазіцыі дзіцячых школ мастацтваў, выкладчыкаў устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі)	вочная (дзённая)	0,25	28.02–04.03	25	4	2	2	3	5	6	3	–
1.16	“Харэаграфічнае мастацтва: актуальныя пытанні тэорыі і метадыкі навучання” (для настаўнікаў па харэаграфіі дзіцячых школ мастацтваў і выкладчыкаў устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі)	вочная (дзённая)	0,25	14.03–18.03	25	4	1	2	4	4	6	4	–
1.17	“Сучасныя падыходы да навучання ігры на музычным інструменце” (для настаўнікаў па класу струнных смыхковых інструментаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	21.03–25.03	25	6	3	1	3	5	7	–	–
1.18	“Інавацыйная дзейнасць сучаснай бібліятэкі” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў, загадчыкаў філіялаў, галоўных бібліятэкараў, галоўных бібліяграфіаў, метадыстаў публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	21.03–01.04	25	3	2	2	4	7	4	3	–
1.19	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	28.03–01.04	25	4	2	1	5	5	8	–	–
УСЯГО ў САКАВІКУ:					150	27	12	9	24	30	35	13	–

КРАСАВІК

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне квантэнгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.20	“Сацыякультурная дзейнасць сучаснай публічнай бібліятэкі” (для загадчыкаў, бібліятэкараў аддзелаў абслугоўвання публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	04.04–15.04	25	3	1	2	3	8	4	4	–
1.21	“Адукацыйны менеджмент і арганізацыя сацыяльна-педагагічнай дзейнасці ва ўстановах адукацыі сферы культуры: сучасныя патрабаванні і асноўныя падыходы” (для намеснікаў дырэктараў па вучэбнай і выхаваўчай рабоце, загадчыкаў аддзяленняў, метадыстаў, сацыяльных педагогаў устаноў адукацыі сферы культуры)	вочная (дзённая)	0,25	11.04–15.04	25	4	2	2	4	5	4	4	–
1.22	“Традыцыйныя і інавацыйныя формы культурна-адпачынкавай дзейнасці” (для культарганізатараў, кіраўнікоў гурткоў, аматарскіх аб’яднанняў (клубаў па інтарэсах) і іншых клубных фарміраванняў)	вочная (дзённая)	0,5	11.04–22.04	25	5	1	5	2	7	5	–	–
1.23	“Музычна-камп’ютарныя тэхналогіі ў прафесійнай дзейнасці настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў” (для настаўнікаў па класу баяна, акардэона дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	18.04–22.04	25	6	2	1	5	4	4	3	–
1.24	“Актуальныя напрамкі дзейнасці сучасных бібліятэк” (для бібліяграфістаў, бібліятэкараў, метадыстаў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі)	вочная (дзённая)	0,5	18.04–29.04	25	–	–	–	–	–	–	–	25
1.25	“Захаванне і развіццё нацыянальных культурных традыцый, народных мастацкіх рамёстваў (промыслаў)” (для вядучых спецыялістаў па народных рамёствах метадычных цэнтраў народнай творчасці, майстроў народных промыслаў (рамёстваў) клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	18.04–29.04	25	2	1	3	6	6	7	–	–
1.26	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэліяна” (для настаўнікаў па класу фартэліяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	25.04–29.04	25	5	2	1	5	5	7	–	–
1.27	“Асновы кіравання аховай гісторыка-культурнай спадчыны” (для кіруючых работнікаў структурных падраздзяленняў абласных, раённых, гарадскіх выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры)	вочная (дзённая)	0,25	25.04–29.04	25	4	3	3	5	5	5	–	–
УСЯГО ў КРАСАВІКУ:					200	29	12	17	30	40	36	11	25

МАЙ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.28	“Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі фарміравання лагістычных кампетэнцый бібліятэкара-камплектатара” (для бібліятэкараў, бібліёграфоў аддзелаў (сектараў), звязаных з фарміраваннем фонду публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,25	10.05–14.05	25	3	1	1	4	9	5	2	–
1.29	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	10.05–14.05	25	–	7	–	6	6	6	–	–
1.30	“Актуальныя кірункі дзейнасці клубных арганізацый” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў (загадчыкаў), мастацкіх кіраўнікоў клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	10.05–20.05	25	4	1	5	2	7	6	–	–
1.31	“Актуальныя пытанні тэорыі і метадыкі навучання ва ўстановах адукацыі ў сферы культуры” (для выкладчыкаў устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі па малонку, жывапісу, кампазіцыі, дэкаратыўна-прыкладному мастацтву і дызайну, настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	16.05–20.05	25	4	3	2	3	4	5	3	1
1.32	“Эфектыўныя тэхналогіі развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі вакальна-харавай дзейнасці” (для настаўнікаў па харавому класу і профільных вучэбных дысцыплінах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	16.05–20.05	25	4	1	1	6	2	7	4	–
1.33	“Актуальныя пытанні аховы матэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны” (для спецыялістаў структурных падраздзяленняў абласных, раённых, гарадскіх выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, адказных за ахову гісторыка-культурнай спадчыны)	вочная (дзённая)	0,25	23.05–27.05	25	2	3	3	1	3	3	10	–
1.34	“Псіхалага-педагагічныя аспекты навучання ў дзіцячай школе мастацтваў” (для настаўнікаў па музычна-тэатральных вучэбных прадметах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	23.05–27.05	25	4	1	1	6	2	6	5	–
Усяго ў маі:					175	21	17	13	28	33	38	24	1

ЧЭРВЕНЬ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.35	“Менеджмент у дзіцячай школе мастацтваў: тэорыя і практыка” (для дырэктараў, загадчыкаў філіялаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	30.05–03.06	25	4	1	2	5	5	5	3	–
1.36	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на цымбалах” (для настаўнікаў па класу цымбалаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	30.05–03.06	25	3	3	2	3	6	4	4	–
1.37	“Вывучэнне, захаванне і выкарыстанне нематэрыяльнай культурнай спадчыны” (для кіруючых работнікаў і спецыялістаў арганізацый культуры, абласных, раённых, гарадскіх выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы культуры, адказных за ахову гісторыка-культурнай спадчыны)	вочная (дзённая)	0,25	06.06–10.06	25	4	4	5	4	4	4	–	–
1.38	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	06.06–10.06	25	–	–	–	–	–	–	25	–
1.39	“Фальклорна-абрадавыя традыцыі ў структуры культурна-алімпійскай дзейнасці” (для метадыстаў метадычных цэнтраў народнай творчасці (культурна-асветнай работы), клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	06.06–17.06	25	5	2	4	3	5	5	1	–
1.40	“Педагагічнае і выканальніцкае майстэрства канцэртмайстра дзіцячай школы мастацтваў” (для канцэртмайстраў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	13.06–17.06	25	–	–	–	–	–	–	25	–
1.41	“Псіхалага-педагагічныя аспекты навучання ў дзіцячай школе мастацтваў” (для настаўнікаў па музычна-тэатральных вучэбных прадметах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	13.06–17.06	25	4	2	1	5	3	4	6	–
УСЯГО ў ЧЭРВЕНІ:					175	20	12	14	20	23	22	64	–

ВЕРАСЕНЬ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне квантытэнту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.42	“Менеджмент бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці: сучасныя паграбаванні” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	29.08–09.09	25	3	2	2	4	7	4	3	–
1.43	“Новыя формы, метады і тэхналогіі правядзення масавых свят і прадстаўленняў” (для галоўных рэжысёраў, рэжысёраў, культурарганізатараў клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	29.08–09.09	25	8	1	5	2	5	4	–	–
1.44	“Педагагічнае і выканальніцкае майстэрства канцэртмайстра дзіцячай школы мастацтваў” (для канцэртмайстраў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	05.09–09.09	25	5	2	1	5	6	6	–	–
1.45	“Практычная рэалізацыя функцый музейнага менеджменту і маркетынгу ў працэсе ўкаранення музейных паслуг” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў, загадчыкаў філіялаў музеяў, загадчыкаў аддзелаў, супрацоўнікаў навукова-метадычных аддзелаў, аддзелаў маркетынгу)	вочная (дзённая)	0,5	05.09–16.09	25	6	3	2	5	3	2	–	4
1.46	“Музычна-камп’ютарныя тэхналогіі ў прафесійнай дзейнасці настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў” (для настаўнікаў па класу баяна, акардэона дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	12.09–16.09	25	6	2	1	5	3	5	3	–
1.47	“Эфектыўныя тэхналогіі развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі вакальна-харавай дзейнасці” (для настаўнікаў па харавому класу і профільных вучэбных дысцыплінах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	19.09–23.09	25	3	3	1	6	2	5	5	–
1.48	“Традыцыйныя і інавацыйныя формы работы клубных арганізацый” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў (загадчыкаў), мастацкіх кіраўнікоў клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	19.09–30.09	25	4	2	4	4	6	5	–	–
1.49	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на гітары” (для настаўнікаў па класу гітары дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	26.09–30.09	25	3	2	–	6	4	4	6	–
УСЯГО ў ВЕРАСЕНІ:					200	38	17	16	37	36	35	17	4

КАСТРЫЧНІК

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.50	“Менеджмент і маркетынгавая палітыка тэатральна-аідовішчных арганізацый і кінатэатраў” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў, галоўных адміністратараў, начальнікаў аддзелаў развіцця і маркетынгу, мастацкіх кіраўнікоў, рэжысёраў тэатраў, цыркаў, канцэртных арганізацый, кінатэатраў)	вочная (дзённая)	0,25	03.10–07.10	25	2	–	5	6	1	4	7	–
1.51	“Псіхалага-педагагічныя аспекты навучання ў дзіцячай школе мастацтваў” (для настаўнікаў па музычна-тэатральных вучэбных прадметах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	03.10–07.10	25	5	2	1	4	3	4	6	–
1.52	“Інавацыйная дзейнасць сучаснай бібліятэкі” (для загадчыкаў аддзелаў (сектараў), галоўных бібліяграфіаў, галоўных бібліятэкараў Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі)	вочная (дзённая)	0,25	10.10–14.10	25	–	–	–	–	–	–	–	25
1.53	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	10.10–14.10	25	–	7	–	6	6	6	–	–
1.54	“Актуальныя кірункі дзейнасці клубных арганізацый” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў (загадчыкаў), мастацкіх кіраўнікоў клубных арганізацый)	вочная (дзённая)	0,5	10.10–21.10	25	4	2	4	4	6	5	–	–
1.55	“Харэаграфічнае мастацтва: актуальныя пытанні тэорыі і метадыкі навучання” (для настаўнікаў па харэаграфіі дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	17.10–21.10	25	5	2	2	4	4	8	–	–
1.56	“Сучасныя падыходы да выкарыстання інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій у музейнай дзейнасці” (для навуковых супрацоўнікаў навукова-экспазіцыйных, культурна-адукацыйных, навукова-інфармацыйных, навукова-метадычных аддзелаў музеяў)	вочная (дзённая)	0,5	24.10–04.11	25	5	2	2	3	4	2	1	6
Усяго ў Кастрычніку:					175	21	15	14	27	24	29	14	31

ЛІСТАПАД

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1.57	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	31.10–04.11	25	4	2	2	3	2	2	10	–
1.58	“Эфектыўныя тэхналогіі развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў сродкамі вакальна-харавай дзейнасці” (для настаўнікаў па харавому класу і профільных вучэбных дысцыплінах дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	31.10–04.11	25	4	1	1	6	2	6	5	–
1.59	“Сучасныя падыходы да навучання ігры на музычным інструменце” (для настаўнікаў па класу струнных смычковых інструментаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	14.11–18.11	25	–	–	–	–	–	–	25	–
1.60	“Музычна-камп’ютарныя тэхналогіі ў прафесійнай дзейнасці настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў” (для настаўнікаў па класу баяна, акардэона дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	14.11–18.11	25	6	2	1	5	4	5	2	–
1.61	“Інфармацыйныя рэсурсы сучаснай бібліятэкі” (для загадчыкаў, бібліяграфоў, бібліятэкараў публічных, спецыяльных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	14.11–25.11	25	3	–	1	5	10	5	1	–
1.62	“Стратэгічны менеджмент у рэалізацыі турыстычнай дзейнасці” (для кіруючых работнікаў і спецыялістаў арганізацый культуры)	вочная (дзённая)	0,5	14.11–25.11	25	4	1	4	4	5	5	2	–
Усяго ў лістападзе:					150	21	6	9	23	23	23	45	–

СНЕЖАНЬ

№ п/п	Тэматыка вучэбнай праграмы, катэгорыя слухачоў	Форма навучання	Працягласць навучання (у мес.)	Тэрмін правядзення	Колькасць слухачоў	Фарміраванне квантытэту							
						Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага папярэдняга паэта
1.63	“Традыцыйныя і інвацыйныя тэхналогіі ў навучанні ігры на музычным інструменце” (для настаўнікаў па класу струнных народных інструментаў (гітара, балалайка, домра, мандаліна) дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	28.11–02.12	25	4	2	1	4	3	7	4	–
1.64	“Педагагічныя тэхналогіі ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна” (для настаўнікаў па класу фартэпіяна дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	28.11–02.12	25	–	–	–	–	–	–	25	–
1.65	“Сацыякультурная дзейнасць сучаснай публічнай бібліятэкі” (для загадчыкаў, бібліятэкараў аддзелаў абслугоўвання публічных бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	28.11–09.12	25	3	1	2	3	8	4	4	–
1.66	“Адукацыйны менеджмент у дзіцячых школах мастацтваў: сучасныя патрабаванні і асноўныя падыходы” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	05.12–09.12	25	2	3	1	6	6	5	2	–
1.67	“Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі і інфармацыйныя сістэмы ў дзейнасці арганізацый сферы культуры” (для кіраўнікоў і спецыялістаў арганізацый культуры і устаноў адукацыі ў сферы культуры)	вочная (дзённая)	0,25	12.12–16.12	25	4	4	4	4	4	4	1	–
1.68	“Сучасныя падыходы да навучання ігры на музычным інструменце” (для настаўнікаў па класу духавых і ударных інструментаў дзіцячых школ мастацтваў)	вочная (дзённая)	0,25	12.12–16.12	25	3	1	–	3	4	3	11	–
1.69	“Інвацыйная дзейнасць сучаснай дзіцячай бібліятэкі” (для дырэктараў, намеснікаў дырэктараў, загадчыкаў аддзелаў, бібліятэкараў дзіцячых бібліятэк)	вочная (дзённая)	0,5	12.12–23.12	25	5	2	2	4	6	4	2	–
1.70	“Мастацтвазнаўства ў сучасных гуманітарных ведах і мастацкай адукацыі” (для настаўнікаў дзіцячых школ мастацтваў, выкладчыкаў устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі і спецыялістаў арганізацый сферы культуры)	вочная (дзённая)	0,25	19.12–23.12	25	4	1	4	4	5	5	2	–
Усяго ў снежні:					200	25	14	14	28	36	32	51	–
Усяго ў 2022 годзе:					1750	259	129	131	270	310	318	269	64

2. Перападрыхтоўка кіруючых работнікаў і спецыялістаў галіны культуры ў 2022 годзе

№ п/п	Назва спецыяльнасці, агульны тэрмін навучання, этапы навучання ў 2022 годзе	Форма навучання	Тэрмін навучання агульна/ у 2022 годзе	Колькасць слухачоў	Фарміраванне катэнтаў							
					Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.1	1-23 02 71 "Бібліятэчнаўства і бібліяграфія" (на ўзроўні вышэйшай адукацыі) 10.02.2020–09.02.2022 4 этап навучання: 10.01.2022–09.02.2022	завочная	24 мес./ 1,25 мес.	24	10	4	–	2	2	–	4	2
2.2	1-23 02 71 "Бібліятэчнаўства і бібліяграфія" (на ўзроўні вышэйшай адукацыі) 01.03.2021–28.02.2023 3 этап навучання: 16.05.2022–17.06.2022	завочная	24 мес./ 12 мес.	23	7	1	2	2	3	2	2	4
2.3	1-08 01 71 "Педагагічная дзейнасць спецыялістаў" (на ўзроўні вышэйшай адукацыі) 12.04.2021–11.02.2023 3 этап навучання: 30.05.2022–24.06.2022	завочная	22 мес./ 12 мес.	23	1	2	1	2	7	1	1	8
2.4	1-23 02 73 "Камунікацыя ў сферы музейнай дзейнасці" (на ўзроўні вышэйшай адукацыі) 21.03.2022–16.03.2024 1 этап навучання: 21.03.2022–16.04.2022 2 этап навучання: 28.11.2022–23.12.2022	завочная	24 мес./ 9,3 мес.	25	3	2	4	2	3	3	3	5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.5	1-23 02 71 "Бібліятеказнаўства і бібліяграфія" (на ўзроўні вышэйшай адукацыі) 21.02.2022–16.02.2024 1 этап навучання: 21.02.2022–18.03.2022 2 этап навучання: 12.09.2022–07.10.2022	завочная	24 мес./ 10,3 мес.	29	9	2	7	–	4	1	5	1
2.6	2-23 02 72 "Культурна-адпачынкавая дзейнасць" (на ўзроўні сярэдняй спецыяльнай адукацыі) 14.03.2022–10.12.2022 1 этап навучання: 14.03.2022–09.04.2022 2 этап навучання: 09.11.2022–10.12.2022	завочная	9 мес./ 9 мес.	25	4	–	12	–	3	6	–	–
2.7	2-23 02 71 "Бібліятеказнаўства і бібліяграфія" (на ўзроўні сярэдняй спецыяльнай адукацыі) 17.10.2022–14.07.2023 1 этап навучання: 17.10.2022–11.11.2022	завочная	9 мес./ 2,5 мес.	30	11	2	2	2	9	3	1	–
УСЯГО ў 2022 ГОДЗЕ:				179	45	13	28	10	31	16	16	20

Зводныя даныя па павышэнню кваліфікацыі і перападрыхтоўцы кіруючых работнікаў і спецыялістаў галіны культуры ў 2022 годзе

Адукацыйныя праграмы	Колькасць груп	Колькасць слухачоў	Фарміраванне кантынгенту							
			Брэсцкая вобласць	Віцебская вобласць	Гомельская вобласць	Гродзенская вобласць	Мінская вобласць	Магілёўская вобласць	Мінск	Установы рэспубліканскага падпарадкавання
Павышэнне кваліфікацыі кіруючых работнікаў і спецыялістаў	70	1750	259	129	131	270	310	318	269	64
Перападрыхтоўка кіруючых работнікаў і спецыялістаў	7	179	45	13	28	10	31	16	16	20
Усяго ў 2022 годзе:	77	1929	304	142	159	280	341	334	285	84

Рэктар універсітэта



Н.У.Карчэўская