

Министерство культуры Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»



**ПРОГРАММА**  
X Международной  
научно-практической конференции

**«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ:  
РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

7 октября 2021 г.

Минск

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>	3
<b>СЕКЦИЯ 1. Актуальные проблемы теории и истории искусства</b>	5
Подсекция 1.	5
Подсекция 2.	9
Подсекция 3.	14
<b>СЕКЦИЯ 2. Актуальные проблемы теории и истории культуры</b>	18
<b>СЕКЦИЯ 3. История Беларуси и музееведение: современные тенденции</b>	24
<b>СЕКЦИЯ 4. Деятельность библиотек Беларуси по сохранению и распространению национальной книжной культуры</b>	30
<b>СЕКЦИЯ 5. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: актуальные направления исследований. Информационные технологии в культуре XXI века</b>	33
<b>СЕКЦИЯ 6. Актуальные результаты социально-философских и политологических исследований</b>	38
<b>СЕКЦИЯ 7. Вопросы консолидации общества, сплочения белорусского народа на основе идей суверенитета и независимости страны в условиях глобализации. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи на современном этапе.</b>	41
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	44

**X Международная научно-практическая конференция  
«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

---

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

10.00 – регистрация участников, работа книжной выставки

11.00 – открытие конференции, пленарное заседание

13.00 – перерыв на обед

14.30 – работа секций

**РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ:**

Доклады на пленарном заседании – до 20 минут

Доклады на секционных заседаниях – до 10 минут

Участие в дискуссиях – до 5 минут

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17,  
аудитория 123

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

***Карчевская Наталья Владимировна,***

кандидат искусствоведения, доцент, ректор учреждения  
образования «Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

***Корсакова Елена Евгеньевна,***

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной  
работе учреждения образования «Белорусский  
государственный университет культуры и искусств»

ДОКЛАДЫ

*1. Галкин Олег Абрамович*, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ  
И ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА:  
УРОКИ ИСТОРИИ**

*2. Алекс Татьяна Евгеньевна*, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**О МЕТОДАХ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

*3. Королёв Павел Анатольевич*, ведущий научный сотрудник учреждения «Государственный литературный музей Янки Купалы» *Республика Беларусь*

**ЗНАЧЭННЕ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ Ё ПРАСЯВЕНСКИХ КРАІНАХ. ДАСВЕД АХОВЫ ПМНІКАЎ АРХІТЭКТУРЫ Ё ПЕРЫЯД ХІХ – ПАЧАТКУ ХХ СТ.**

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА

*Подсекция 1*

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 723 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – *Гурченко Алеся Ивановна*, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – *Исаева Екатерина Михайловна*, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», художник-реставратор учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Карчевская Наталья Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ВКЛАД И. В. САВЕЛЬЕВОЙ В РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОГО БАЛЕТА**

**2. Корсакова Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА**

**3. Лобачевская Ольга Александровна**, доктор Республика  
искусствоведения, доцент, профессор кафедры Беларусь  
культурологии учреждения образования «Белорус-  
ский государственный университет культуры и ис-  
кусств»  
**СПАДЧЫНА НАРОДНАГА ТЭКСТЫЛЮ ЯК  
SECOND HAND**

**4. Гурченко Алеся Ивановна**, кандидат искусство- Республика  
ведения, доцент, доцент кафедры межкультурных Беларусь  
коммуникаций и рекламы учреждения образования  
«Белорусский государственный университет куль-  
туры и искусств»  
**ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ В БЕЛОРУС-  
СКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ  
1960 – 1980-х гг.**

**5. Пагоцкая Елена Викторовна**, кандидат Республика  
искусствоведения, декан факультета художе- Беларусь  
ственной культуры учреждения образования «Бе-  
лорусский государственный университет культуры  
и искусств»;  
**Лиш Сунь**, соискатель ученой степени кандидата  
наук учреждения образования «Белорусский госу-  
дарственный университет культуры и искусств»  
**ТВОРЧЕСТВО Ф. РУЩИЦА В КОНТЕКСТЕ  
ИСКУССТВА ИМПРЕССИОНИЗМА**

**6. Ротько Татьяна Владимировна**, кандидат Республика  
искусствоведения, начальник научно-исследова- Беларусь  
тельского отдела учреждения образования «Бело-  
русский государственный университет культуры  
и искусств»  
**МЕТОДИЧЕСКИЙ ЗАМЫСЕЛ НАУЧНОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО ОСНОВНЫЕ  
ЭТАПЫ**

**7. Дубовская Валерия Николаевна**, научный сотрудник научно-фондового отдела учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь» *Республика Беларусь*

**ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С КОЛЛЕКЦИЕЙ «СЛЕПКИ» НАЦИОНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ПРИМЕРЕ СЛЕПКА «КУДУРРУ МЕЛИШИХУ» (ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА КЛИНОПИСНОГО ТЕКСТА)**

**8. Исаева Екатерина Михайловна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», художник-реставратор учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь» *Республика Беларусь*

**АВТОРСКАЯ КУКЛА: ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В БЕЛАРУСИ**

**9. Кэ Лю**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*

**ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ КИТАЯ**

**10. Ли Жуй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РАЗВИТИЯ КИТАЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

**11. Ли Чан**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*

**ТРАДИЦИОННЫЙ КИТАЙСКИЙ ПРАЗДНИК  
КАК ПРООБРАЗ ФЕСТИВАЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**12. Ло Чаопэн**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*

**ОБЗОР КИТАЙСКОГО ТРАДИЦИОННОГО  
ТЕАТРА ТЕНЕЙ**

**13. У Шиэнь**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*

**КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ  
БАЗОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КИТАЯ И БЕЛАРУСИ**

**14. Янушевская-Олтушец Вероника Александровна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», ведущий специалист по связям с общественностью и идеологии филиала «Минские кабельные сети» РУП «Минскэнерго» *Республика Беларусь*

**ПРОБЛЕМА ТЕОРЕТИЗАЦИИ СПОРТИВНОЙ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СИНТЕТИЧЕСКОГО  
ВИДА ИСКУССТВА**



*Подсекция 2*

учебный корпус № 2, ул.Московская, , ауд. 307 14.30

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – **Волоткович Виктор Михайлович**, доцент, заведующий кафедрой духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

СЕКРЕТАРЬ – **Довжик Евгений Николаевич**, Заслуженный артист Республики Беларусь, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

ДОКЛАДЫ:

**1. Волоткович Виктор Михайлович**, доцент, заведующий кафедрой духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОТКРЫТИИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНЫЕ»**

**2. Зайцева Елена Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории и истории музыки; *Российская Федерация*

**Кузькина Анастасия Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки;

**Локотьянова Диана Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет» Мини-

стерства обороны Российской Федерации  
**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВОЕННЫХ ДИРИЖЕРОВ ДЛЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ВОЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

*3. Бортновский Вячеслав Викторович*, доцент, профессор кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ИЗ ИСТОРИИ ДИРИЖЕРСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА БЕЛАРУСИ. ГЕННАДИЙ ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ ПРОВАТОРОВ (11.03.1929–04.05.2010)**

*4. Лаптев Роман Геннадьевич*, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры инструментов военных оркестров Военного института (военных дирижеров) Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации Российская Федерация

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ ВОЕННЫХ ДИРИЖЕРОВ ДЛЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

*5. Мангушев Игорь Алексеевич*, доцент, профессор кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛАРУСИ**

**6. Фёдоров Александр Владимирович**, Заслуженный артист Республики Беларусь, доцент кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ И ТВОРЧЕСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ЕГО РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ ДИРИЖЕРСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ БЕЛАРУСИ**

**7. Сиротина Татьяна Борисовна**, кандидат философских наук, преподаватель кафедры инструментовки и чтения партитур Военного института (военных дирижеров) Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации *Российская Федерация*

**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОГО ВЫБОРА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СОВРЕМЕННЫХ АРМИЙ РОССИИ И БЕЛАРУСИ**

**8. Довжик Евгений Николаевич**, Заслуженный артист Республики Беларусь, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ПОСТРОЕНИЕ АККОРДОВ TUTTI – КОМПОЗИЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРАВИЛЬНО СБАЛАНСИРОВАННОЙ ИНСТРУМЕНТОВКИ МУЗЫКИ**

*9. Сапега Александр Николаевич*, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ОСОБЕННОСТИ ШТРИХОВОЙ ТЕХНИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ**

*10. Короткевич Александр Олегович*, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ**

*11. Кодицьева Дарья Юрьевна*, преподаватель 46 кафедры; *Российская Федерация*

*Сафиуллин Сергей Аликович*, преподаватель 46 кафедры Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации

**ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО БУДУЩИХ ДИРИЖЕРОВ ВОЕННЫХ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ**

*12. Шаблинская Диана Александровна*, концертмейстер кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный универ- *Республика Беларусь*

ситет культуры и искусств»

### **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

*13. Сергеева Ольга Олеговна*, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

### **КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX СТОЛЕТИЯ КАК ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ ШКОЛЫ**

*14. Глубоченко Василий Михайлович*, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИМПРОВИЗАЦИИ**

*15. Поплавский Евгений Владимирович*, доцент кафедры хоровой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

### **НЕКАЛЬКІ ПАЯСНЕННЯЎ ДА НАПІСАНАЦЬКЛА «СТЫХІЯ ПРЫГАЖОСЦІ» ПАВОДЛЕ КАРЦІН ФЕРДЫНАНДА РУШЧЫЦА ДЛЯ АЛЬТА І ФАРТЭПІЯНА (2020)**

**16. Романенкова Вероника Ивановна**, кандидат Республика  
искусствоведения, доцент кафедры народно- Беларусь  
песенного творчества и фольклора учреждения  
образования «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»

**ФАЛЬКЛАРЫЗМ ЯК СПОСАБ СУЧАСНАЙ  
ТРАНС-ФАРМАЦЫІ НАРОДНАЙ МУЗЫКІ Ў  
ТВОРЧАСЦІ БЕЛАРУСКІХ КАМПАЗІТАРАЎ**

*Подсекция 3*

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 125 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – Алекснина Инна Антоновна**, кандидат ис-  
кусствоведения, доцент, заведующий кафедрой театрального  
творчества учреждения образования «Белорусский государ-  
ственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ – Мордань Дарья Анатольевна**, аспирант учре-  
ждения образования «Белорусский государственный универси-  
тет культуры и искусств», педагог дополнительного образова-  
ния государственного учреждения образования «Центр допол-  
нительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Алекснина Инна Антоновна**, кандидат искус- Республика  
ствоведения, доцент, заведующий кафедрой теат- Беларусь  
рального творчества учреждения образования  
«Белорусский государственный университет куль-  
туры и искусств»

**ЭСТЕТИКА ОТСУТСТВИЯ: К ПРОБЛЕМЕ  
СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬ-  
НОГО ИСКУССТВА**

**2. Дожина Наталья Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкально-теоретических дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО В УЧРЕЖДЕНИИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ЭКСКУРС И МЕТОДИЧЕСКИЕ  
АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ**

**3. Сергиенко Раиса Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»

*Республика  
Беларусь*

**ИЗ ИСТОРИИ БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА  
КОМПОЗИТОРОВ: ВХОЖДЕНИЕ В СОЮЗ  
СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ СССР**

**4. Ефремова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**О СООТНОШЕНИИ КАТЕГОРИЙ «БАЛ»,  
«СОБЫТИЕ», «ПРАЗДНИК» В ФОРМАТЕ  
БАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**5. Сернова Тамара Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

*Республика  
Беларусь*

**ЗИНОВИЙ БАБИЙ: ПЕСНЯ ДЛИНОЮ В  
ЖИЗНЬ**

**6. Бычкова Наталья Валерьевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкально-теоретических дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ВТОРОЙ СЪЕЗД (1956) В ИСТОРИИ СОЮЗА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ БССР**

**7. Климович Людмила Георгиевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ТЭАТРАЛЬНАЕ СПАСЦІЖЭННЕ СПАДЧЫНЫ УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА**

**8. Влазнюк Наталья Ивановна**, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ТЕМА МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ РАУЛЯ ДЮФИ**

**9. Грищенко Антон Борисович**, преподаватель кафедры народно-инструментальной музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ ВЫСТАВКИ «ЖИВОПИСНАЯ БЕЛАРУСЬ В ПЕЙЗАЖАХ И ОБРАЗАХ»**



- 10. Мордань Дарья Анатольевна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», педагог дополнительного образования государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г. Минска»  
**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФОЛЬКЛОРА НА БЕЛОРУССКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ**  
Республика Беларусь
- 11. Полищкова Надежда Геннадьевна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**  
Республика Беларусь
- 12. Ильин Филипп Сергеевич**, магистрант Московской высшей школы социальных и экономических наук по программе «Кураторство музыкальных проектов»  
**ПОДВОДЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ РЕКОНСТРУКЦИИ БИОГРАФИИ М. И. ГУЗИКОВА**  
Российская Федерация
- 13. Сукало Владислав Валерьевич**, творческий работник  
**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИГРОЙ НА ЛЮТНЕ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГИТАРИСТОВ В БЕЛАРУСИ**  
Республика Беларусь
- 14. Чжан Цзинюй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
Китайская Народная Республика

**МЕМОРИАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СИМВОЛЫ ПЕРИОДА СИНЬХАЙСКОЙ  
РЕВОЛЮЦИИ НА ПРИМЕРЕ МАВЗОЛЕЯ 72  
МУЧЕНИКОВ В ПАРКЕ ХУАНХУАГАН**

**СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 620 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – *Гутько Ольга Леонидовна*, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – *Лепина Анна Сергеевна*, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Смолик Александр Иванович**, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ФЕНОМЕН САЦЫЯКУЛЬТУРНАЙ КАМУНІКАЦЫЎ СУЧАСНЫМ ГУМАНІТАРНЫМ ДЫСКУРСЕ**

**2. Криштанович Лев Евстафьевич**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

ный университет культуры и искусств»

**ПРОСТОНАРОДНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ В  
БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**3. Шевченко Кирилл Владимирович**, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры правовых дисциплин Российского государственного социального университета (филиал в г. Минске) *Республика Беларусь*

**ПОЛОЖЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ НАКАНУНЕ ПОДПИСАНИЯ РИЖСКОГО МИРНОГО ДОГОВОРА 18 МАРТА 1921 г.: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ**

**4. Левшун Любовь Викторовна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**К ВОПРОСУ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ БОГОРОДИЧНОЙ ЦЕРКВИ ПОЛОЦКОГО СПАСО-ЕВФРОСИНИЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ**

**5. Гутько Ольга Леонидовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ СЕНСИТИВНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР**

**6. Донских Сергей Владимирович**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры туризма и культурного наследия учреждения образования «Гродненский государственный университет име- *Республика Беларусь*

ни Янки Купалы»

## **ПРОБЛЕМА ИМАГОЛОГИИ БЕЛОРУССКИХ РЕГИОНОВ**

*7. Рабец Татьяна Дмитриевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ**

*8. Коваленя Елена Георгиевна*, кандидат культурологии, заведующий кафедрой управления и экономики высшей школы государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» *Республика Беларусь*

## **ДИАЛОГИЧНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

*9. Саликов Андрей Эдуардович*, кандидат культурологии, доцент, докторант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ И РОССИИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

*10. Криволап Алексей Дмитриевич*, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

## **ЭВАЛЮЦЫЯ КАНЦЭПЦЫІ КУЛЬТУРНАЙ ІДЭНТЫЧНАСЦІ**

**11. Самосюк Надежда Викторовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры истории славянских народов учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» *Республика Беларусь*

**ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ЖИЗНЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В РАБОТАХ Э. ФРОММА**

**12. Смоликова Татьяна Михайловна**, кандидат культурологии, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**PR-ИНСТРУМЕНТЫ И КНИЖНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ БЕЛАРУСИ В 20–30-е гг. XX СТОЛЕТИЯ**

**13. Соколова Ольга Михайловна**, кандидат культурологии, начальник отдела редакционно-издательской и полиграфической работы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ КОММЕМОРАЦИИ В ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛОРУССКОГО ГОРОДА**

**14. Степанцов Александр Иванович**, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА**

*15. Усовская Элина Аркадьевна*, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета

*Республика  
Беларусь*

**ИДЕНТИЧНОСТЬ БЕЛАРУСИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗА МЕСТА**

*16. Коденев Максим Алексеевич*, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**РЕАКЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВ НА ГЛОБАЛИЗАЦИЮ: РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ**

*17. Яковлева Мария Александровна*, преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ОПЫТА СТУДЕНТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЕВ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*18. Бугаенко Анна Вячеславовна*, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА НА СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

*19. Кусовская Алина Валерьевна*, аспирант государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» Республика Беларусь

**ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ТРАНСЛЯЦИИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*20. Медиченко Лариса Евгеньевна*, соискатель ученой степени кандидата наук, старший преподаватель кафедры профессионального развития работников образования государственного учреждения образования «Брестский областной институт развития образования» Республика Беларусь

**ИНТЕГРАТИВНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ ДИНАМИКИ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*21. Филиппенко Валерия Викторовна*, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУЛЬТУРОЛОГА-МЕНЕДЖЕРА В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ БЕЛАРУСИ И РОССИИ**

*22. Адереико Екатерина Валерьевна*, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

## СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**23. Лепина Анна Сергеевна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

## ПРИНЦИП НЕНАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**24. Цзя Ляльна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Китайская Народная Республика

## ИНВЕСТИЦИИ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

### СЕКЦИЯ 3. ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 403 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – Лунашко Ирина Геннадьевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ – Шеменкова Аксана Дмитриевна**, специалист по ведению учебной документации кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»



ДОКЛАДЫ:

*1. Шпарло Светлана Леонтьевна*, кандидат культурыологии, проректор по учебной работе учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОХРАНЕНИИ И ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*2. Герасимёнок Дмитрий Васильевич*, кандидат культурыологии, доцент, заведующий кафедрой историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ТРАДЫЦЫІ І ПРЫНЦЫПЫ МУЗЕЕ-ФІКАЦЫІ СЯДЗІБНА-ПАРКАВЫХ КОМПЛЕКСАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

*3. Гужаловский Александр Александрович*, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры этнологии, музеологии и истории искусств Белорусского государственного университета Республика Беларусь

**ПАСЛЯ КУЛЬТУРНАЙ РЭВАЛЮЦЫІ: МУЗЕЙНАЯ «АДЛІГА» 1938–1941 гг. У БССР**

*4. Ландина Лариса Владимировна*, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**СОВЕТСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА ПЕРВЫХ ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫХ ЛЕТ В РЕАЛИЯХ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

**5. Лунашко Ирина Геннадьевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**МУЗЕІ ЛІТАРАТУРНЫХ ПЕРСАНАЖАЎ:  
ЗАМЕЖНЫ ВОПЫТ**

**6. Казак Олег Геннадьевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»;

*Республика  
Беларусь*

**Середа Артем Сергеевич**, учитель истории государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Жабинки»

**ЗАПАДНОПОЛЕССКОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОЦЕНКАХ АКАДЕМИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА БЕЛАРУСИ (КОНЕЦ 1980-х – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА 1990-х гг.)**

**7. Кепин Дмитрий Владимирович**, кандидат исторических наук, музеевед

*Украина*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЯ**

**8. Колобова Ирина Наумовна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ТЭМА ГРАШОВЫХ СКАРБАЎ У БЕЛАРУСКОЙ МІФАЛОГІІ**

**X Международная научно-практическая конференция  
«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

---

**9. Краснова Евгения Леонидовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**МУЗЕЙ И СОВРЕМЕННОЕ ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**10. Наровская Алла Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, Доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**КАНЦЭПТ «ДОМ» У СТРУКТУРЫ МІФА-ЛАГІЧНАЙ КАРЦІНЫ СВЕТУ**

**10. Павлова Елена Яковлевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**МАТЭРЫЯЛЫ АРХІЎНАГА ЗБОРУ Л. А. АЛЕКСАНДРОЎСКАЙ ЯК КРЫНІЦА ПА ГІСТОРЫІ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ**

**11. Трусов Олег Анатольевич**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**АРХІТЭКТУРНАЯ АРХЕАЛОГІЯ БЕЛАРУСІ ЁЎ ПАЧАТКУ ХХІ СТ.**

**12. Почобут Наталья Александровна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси» *Республика Беларусь*

**ПРОЕКТ МУЗЕФИКАЦИИ МИНСКОГО ЗАМЧИЩА: СЕМИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

**13. Бомбешко Иванна Ивановна**, старший преподаватель кафедры историко-культурного наследия учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ЭКСКУРСІЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ КРАЯЗНАЎЧЫХ МУЗЕЯЎ БЕЛАРУСІ: ТРАДЫЦЫІ І НАВАЦЫІ**

**14. Дубатовка Марина Андреевна**, аспирант государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы», администратор отдела музейных коммуникаций государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» *Республика Беларусь*

**СТРАТЫ КАШТОЎНАСЦЯЎ НЯСВІЖСКАГА ПАЛАЦА Ё 1812 ГОДЗЕ Ё КАНТЭКСЦЕ ЕЎРАПЕЙСКАЙ КУЛЬТУРНАЙ ПРАСТОРЫ**

**15. Себрукович Вероника Юрьевна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший научный сотрудник государственного учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» *Республика Беларусь*

**ПРЭЗЕНТАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ Ё ДЗЕЙНАСЦІ МУЗЕЯЎ БЕЛАРУСІ**

**16. Сидорович Василий Сергеевич**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», ведущий научный сотрудник музея «Лошицкая усадьба» *Республика Беларусь*

**ИССЛЕДОВАНИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В БЕЛАРУСИ 1990-х – 2010-х гг.: ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ**

**17. Ходор Геннадий Николаевич**, консультант отдела по организации охраны и учета историко-культурных ценностей управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь *Республика Беларусь*

**АХОВА НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ: СУЧАСНЫ СТАН І АСНОЎНЫЯ ЗАДАЧЫ НА 2021–2025 ГАДЫ**

**18. Юдина Ирина Александровна**, научный сотрудник Государственного учреждения культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова» *Республика Беларусь*

**ДИАЛОГ В МУЗЕЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

**19. Кашкур Диана Андреевна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший научный сотрудник научно-исследовательского и просветительного учреждения культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник» филиала «Музей белорусского книгопечатания» *Республика Беларусь*

**МУЗЕЙНЫ САЙТ ЯК АСНОЎНЫ КАНАЛ  
КАМУНІКАЦЫІ Ў ЭПОХУ ПАНДЭМІІ (НА  
ПРЫКЛАДЗЕ МУЗЕЯ БЕЛАРУСКАГА КНІ-  
ГАДРУКАВАННЯ)**

**СЕКЦИЯ 4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 424 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – *Зыгмантович Светлана Викентьевна*, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – *Предеина Анжелика Вадимовна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Галковская Юлия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КНИЖНОЙ  
КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ БИБЛИОТЕ-  
КАРЕЙ-БИБЛИОГРАФОВ В УСЛОВИЯХ  
ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУ-  
МЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БГУКИ**

**2. Мотульский Роман Степанович**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ВЛИЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ХРАНЕНИЯ ФОНДА И ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ВИЛЕНСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ)**

**3. Яцевич Николай Александрович**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ БИБЛИОТЕК КАК ИНТЕГРИРОВАННАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**4. Берёзкина Наталья Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ БЕЛАРУСИ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5. Зыгмантович Светлана Викентьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры информационно-аналитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

**6. Предеина Анжелика Вадимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; Республика Беларусь

**Федорина Алла Ивановна**, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
**КАТАЛОГИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**



**СЕКЦИЯ 5. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:  
АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ.  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 602 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – *Мойсейчук Светлана Борисовна*, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – *Смаргович Ирина Леонидовна*, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Макаревич Анна Владимировна**, кандидат Республики Беларусь искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ**

**2. Морозов Игорь Вячеславович**, доктор культуры-Республика Беларусь рологии, профессор, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ЧЕЛОВЕК-КУЛЬТУРА КАК ВОПРОШАНИЕ ПУТИ**

**3. Наумчик Виктор Николаевич**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**4. Алехнович Елена Чеславовна**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЛИЧНОСТИ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ**

**5. Балодис Юлия Геннадьевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ПРИМЕНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОВСЕДНЕВНОГО ОПЫТА В СОВРЕМЕННОМ ПРОЕКТНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ**

**6. Гляков Петр Владимирович**, кандидат физико-математических наук, доцент, профессор кафедры информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

**ВИРТУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7. Гончарова Светлана Александровна**, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры информационных технологий в культуре; Республика Беларусь

**Гончарик Наталья Геннадьевна**, старший преподаватель кафедры информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЯ В ОБРАЗОВАНИИ XXI ВЕКА**

**8. Грачёва Ольга Олеговна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

### **ПРИЕМЫ ДИАГНОСТИКИ И РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСКУССТВА**

**9. Козловская Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

### **ФЕСТИВАЛЬ ГУЛЬНІ ЯК ФОРМА ПАПУЛЯРЫЗАЦЫ ГУЛЬНЯВОГА ЖАНРУ**

**10. Мойсейчук Светлана Борисовна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» Республика Беларусь

### **ВНЕДРЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ПОДХОДА В АРТ-ПРОЕКТЫ**

**11. Рогачёва Ольга Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА СФЕРУ ДОСУГА**

**12. Самерсова Надежда Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**МЕТОДИКА «ЖИВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ» КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЛАТФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

**13. Стельмах Анна Михайловна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**ПРОМОКАМПАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГА ТЕАТРА**

**14. Смаргович Ирина Леонидовна**, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*  
**АРТ-ИНДУСТРИЯ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*15. Сочнева Елена Сергеевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

*16. Бачурина Татьяна Владимировна*, старший преподаватель кафедры информационных технологий в культуре учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ DIGITAL-РЕКЛАМЫ**

*17. Гудзенко Лариса Геннадьевна*, соискатель ученой степени кандидата наук, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*18. Дорохович Надежда Александровна*, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» *Республика Беларусь*

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**19. Новик Стефания Александровна**, аспирант *Республика Беларусь*  
учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,  
**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

**20. Тыновец Анастасия Сергеевна**, аспирант *Республика Беларусь*  
учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ШКОЛ: ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**21. Хомич Нина Кондратьевна**, аспирант *Республика Беларусь*  
учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА**

## СЕКЦИЯ 6. АКТУАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ И ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебный корпус № 3, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 615 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – Языкович Виктор Робертович**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ – Макарич Наталья Александровна**, специалист по ведению учебной документации кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Языкович Виктор Робертович**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ В  
ПРОСТРАНСТВЕ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**2. Бондарь Павел Иванович**, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ДУХОВНО-  
ЦЕННОСТНЫЙ РЕСУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ БЕЛАРУСИ**

**3. Можейко Марина Александровна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

*Республика  
Беларусь*

**ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА И  
ЗАПАДА: ПРИЧИНЫ И СФЕРЫ ДИФФЕРЕН-  
ЦИАЦИИ**

**4. Павлова Олена Юрьевна**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры этики, эстетики и культурологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко

*Украина*

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА РЕЖИМОВ  
СИГНИФИКАЦИИ В КОНЦЕПЦИИ С. ЛЕША**

**5. Беспалый Юрий Николаевич**, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

**СПРАВЕДЛИВОСТЬ НАУЧНЫХ ДИСКУРСОВ**

**6. Захарова Наталия Евгеньевна**, кандидат философских наук, заведующий отделом социальной экологии и биоэтики Института философии Национальной Академии наук Беларуси *Республика Беларусь*

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ:  
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**7. Криштанович Евгений Александрович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социальной политики и идеологии Академии управления при Президенте Республики Беларусь; *Республика Беларусь*

**Таркан Иван Иванович**, доцент кафедры социальной политики и идеологии Академии управления при Президенте Республики Беларусь

**ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА**

**8. Лазаревич Наталья Александровна**, кандидат философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела социальной экологии и биоэтики Института философии Национальной Академии наук Беларуси *Республика Беларусь*

**ЦЕННОСТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**



**9. Павловская Ольга Александровна**, кандидат философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела философии культуры Института философии Национальной Академии наук Беларуси *Республика Беларусь*

**ФЕНОМЕН ПРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**СЕКЦИЯ 7. ВОПРОСЫ КОНСОЛИДАЦИИ ОБЩЕСТВА, СПЛОЧЕНИЯ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ СУВЕРЕНИТЕТА И НЕЗАВИСИМОСТИ СТРАНЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Главный учебный корпус, ул. Рабкоровская, 17, ауд. 516 14.30

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – *Белокурский Валерий Михайлович*, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**СЕКРЕТАРЬ** – *Лазаретова Ирина Васильевна*, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКЛАДЫ:**

**1. Баранова Алла Саввична**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» *Республика Беларусь*

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ**

**2. Белокурский Валерий Михайлович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

*Республика  
Беларусь*

**Белокурская Жанна Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ПАТРЯТЫЗМ ВА ЎМОВАХ ГЛАБАЛІЗАЦЫІ**

**3. Колношенко Владимир Иванович**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры культуры;

*Российская  
Федерация*

**Колношенко Олег Владимирович**, кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры культуры Федерального государственного казенного учреждения высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации

**ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА И АГИТАЦИЯ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: СУЩНОСТЬ, ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

**4. Криштанович Евгений Александрович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры социальной политики и идеологии Академии управления при Президенте Республики Беларусь;

*Республика  
Беларусь*

**Стаценко Ольга Анатольевна**, старший преподаватель кафедры государственного управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ДИАЛОГ ВЛАСТИ И НАРОДА

**5. Лазаретова Ирина Васильевна**, старший преподаватель кафедры духовой музыки учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

### СБОРНИК ИРИНЫ ПЕТКЕВИЧ «У МАЁНТКУ СВЕНТАРЖЭЦКІХ» В УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

**6. Лесин Алексей Александрович**, ведущий научный сотрудник научно-методического отдела учреждения «Национальный исторический музей Республики Беларусь» *Республика Беларусь*

### ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**6. Шулика Мария Владимировна**, старший преподаватель кафедры общетеоретических и гуманитарных дисциплин государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» *Российская Федерация*

### ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

**X Международная научно-практическая конференция  
«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

**Именной указатель**

- |                         |                         |                          |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Адерейко Е.В. 23        | Климович Л.Г. 16        | Почобут Н.А. 28          |
| Алекснина Н.А. 14       | Коваленя Е.Г. 20        | Предеина А.В. 30, 32     |
| Алексо Т.Е. 4           | Коденев М.А. 22         | Рабец Т.Д. 20            |
| Алехнович Е.Ч. 34       | Кодинцева Д.Ю. 12       | Рогачёва О.В. 36         |
| Балодис Ю.Г. 34         | Козловская Л.И. 35      | Романенкова В.И. 14      |
| Баранова А.С. 41        | Колношенко В.И. 42      | Ротыко Т.В. 6            |
| Бачурина Т.В. 37        | Колношенко О.В. 42      | Саликов А.Э. 20          |
| Белокурская Ж.Е. 42     | Колобова И.Н. 26        | Самерсова Н.В. 36        |
| Белокурский В.М. 41, 42 | Королёв П.А. 4          | Самосюк Н.В. 21          |
| Берёзкина Н.Ю. 31       | Короткевич А.О. 12      | Сапега А.Н. 12           |
| Беспальный Ю.Н. 40      | Корсакова Е.Е. 3, 5     | Сафиуллин С.А. 12        |
| Бомбешко И.И. 28        | Краснова Е.Л. 27        | Себрукович В.Ю. 28       |
| Бондарь П.И. 39         | Криволап А.Д. 20        | Сергеева О.О. 13         |
| Бортновский В.В. 10     | Криштапович Е.А. 40, 42 | Сергиенко Р.И. 15        |
| Бугаенко А.В. 22        | Криштапович Л.Е. 18     | Середа А.С. 26           |
| Бычкова Н.В. 16         | Кузькина А.В. 9         | Сернова Т.В. 15          |
| Влазнюк Н.И. 16         | Кусовская А.В. 23       | Сидорович В.С. 29        |
| Волоткович В.М. 9       | Кэ Лю 7                 | Сиротина Т.Б. 11         |
| Галкин О.А. 4           | Лазаревич Н.А. 40       | Смаргович И.Л. 33, 36    |
| Галковская Ю.Н. 30      | Лазаретова И.В. 41, 43  | Смолик А.И. 18           |
| Герасимёнок Д.В. 25     | Ландина Л.В. 25         | Смоликова Т.М. 21        |
| Глубоченко В.М. 13      | Лаптев Р.Г. 10          | Соколова О.М. 21         |
| Гляков П.В. 34          | Левшун Л.В. 19          | Сочнева Е.С. 37          |
| Гончарик Н.Г. 35        | Лепина А.С. 18, 24      | Стельмах А.М. 36         |
| Гончарова С.А. 35       | Лесин А.А. 43           | Стаценко О.А. 42         |
| Грачёва О.О. 35         | Ли Жуй 7                | Степанцов А.И. 21        |
| Грищенко А.Б. 16        | Ли Чан 8                | Сукало В.В. 17           |
| Гудзенко Л.Г. 37        | Ло Чаопэн 8             | Таркан И.И. 40           |
| Гужаловский А.А. 25     | Лобачевская О.А. 6      | Трусов О.А. 27           |
| Гурченко А.И. 5, 6      | Локотьянова Д.Е. 9      | Тыновец А.С. 38          |
| Гутько О.Л. 18, 19      | Лупашко И.Г. 24, 26     | У Шиэнь 8                |
| Довжик Е.Н. 9, 11       | Макаревич А.В. 33       | Усовская Э.А. 22         |
| Дожина Н. И. 15         | Мангушев И.А. 10        | Федорина А.И. 32         |
| Донских С.В. 19         | Медиченко Л.Е. 23       | Фёдоров А.В. 11          |
| Дорохович Н.А. 37       | Можейко М.А. 39         | Филиппенко В.В. 23       |
| Дубатовко М.А. 28       | Мойсейчук С.Б. 33, 35   | Ходор Г.Н. 29            |
| Дубовская В.Н. 7        | Мордань Д.А. 14, 17     | Хомич Н.К. 38            |
| Ефремова Л.В. 15        | Морозов И.В. 33         | Цзя Ляльна 24            |
| Зайцева Е.А. 9          | Мотульский Р.С. 31      | Чжан Цзинюй 17           |
| Захарова Н.Е. 40        | Наровская А.Н. 27       | Шаблинская Д.А. 12       |
| Зыгмантович С.В. 30, 32 | Наумчик В.Н. 34         | Шевченко К.В. 19         |
| Ильин Ф.С. 17           | Новик С.А. 38           | Шпарло С.Л. 25           |
| Исаева Е.М. 5, 7        | Павлова Е.Я. 27         | Шулика М.В. 43           |
| Казак О.Г. 26           | Павлова О.Ю. 39         | Юдина И.А. 29            |
| Карчевская Н.В. 3, 5    | Павловская О.А. 41      | Языкович В.Р. 38, 39     |
| Кашкур Д.А. 29          | Пагоцкая Е.В. 6         | Яковлева М.А. 22         |
| Кепин Д.В. 26           | Полицковская Н.Г. 17    | Янушевская-Олтушец В.А.8 |
|                         | Поплавский Е.В. 13      | Яцевич Н.А. 31           |

**X Международная научно-практическая конференция  
«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

---

**ПРОГРАММА  
X Международной  
научно-практической конференции**

**«КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ:  
РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**

7 октября 2021 г.

Подписано в печать 2021. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офисная. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 1,36. Тираж 100 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.  
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.  
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.