

Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
Университет Культуры и Искусств

Международная заочная научная конференция

КУЛЬТУРА: ОТКРЫТЫЙ ФОРМАТ

ПРОГРАММА

24 июня 2021 г.

Минск

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------------|----|
| СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ | 3 |
| <i>Подсекция 1</i> | 3 |
| <i>Подсекция 2</i> | 7 |
| СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ | 10 |
| СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ | 14 |
| ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ | 19 |

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ

СЕКЦИЯ 1. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Подсекция 1

ДОКЛАДЫ:

- 1. Сергиенко Раиса Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»
Из истории Белорусского союза композиторов: от конференции к съезду
Республика Беларусь
- 2. Сернова Тамара Вячеславовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Оперное вокально-исполнительское искусство как направление научного исследования
Республика Беларусь
- 3. Ходинская Наталья Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и музыкального образования учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
«Образ смерти в произведениях М. Мусоргского и М. Ельского»
Республика Беларусь
- 4. Персидская Юлия Дмитриевна**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Своеобразие жанра пародии на эстраде
Республика Беларусь

5. **Трепенко Владимир Анатольевич**, кандидат искусствоведения, директор дирекции канала «Культура» генерального продюсерского центра Белорусского радио (Белтелерадиокомпания), доцент кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Узаемадзейнае кампазітарнае з беларускім радыётэатрам у XXI ст. *Республика Беларусь*
6. **Влазнюк Наталья Ивановна**, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Особенности интерпретации образов музыкального искусства в кубизме и футуризме *Республика Беларусь*
7. **Николаева Юлия Геннадьевна**, старший преподаватель кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Специфика создания художественного образа на эстраде *Республика Беларусь*
8. **Ван Мяо**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Китайская музыка военной тематики как объект исследования *Китайская Народная Республика*
9. **Гу Юйши**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Проявление китайской традиционной культуры в миниатюрах разговорного жанра *Китайская Народная Республика*

10. **Ли Дин**, исследователь, научный стажер учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» *Китайская Народная Республика*
Тенденции в формировании актерского состава в современном драматическом театре Китая
11. **Ли Жуй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Становление современного театра в Китае
12. **Ли Мэнлинь**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Художественные особенности изображения отрицательных персонажей в традиционной китайской опере
13. **Ли Чан**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Фестивали музыкального и театрального искусства в истории современного Китая
14. **Линь Цзэхуань**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Номер «Поедание Курицы» Ван Цзинью как классический пример китайской пантомимы XX века
15. **Самарина Александра Дмитриевна**, аспирант учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» *Республика Беларусь*

Особенности формообразования в камерно-вокальных циклах В. Кузнецова в условиях множественности техник

16. **Урбан Андрей Михайлович**, соискатель ученой степени кандидата наук, преподаватель кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Режиссерские приемы как способ раскрытия темы концертно-зрелищного представления
17. **Хмельницкая Дарья Павловна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Телетрансляция как форма презентации творчества белорусских эстрадных исполнителей конца XX – начала XXI века
18. **Чжан Бовэй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» *Китайская Народная Республика*
Жанровые формы фортепианных миниатюр современных композиторов Беларуси
19. **Шакайло Алеся Александровна**, соискатель ученой степени кандидата наук, преподаватель кафедры белорусского народно-песенного творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Народно-хоровой театр как направление художественного творчества С. И. Дробыша

Подсекция 2**ДОКЛАДЫ:**

- 1. Наркевич Наталья Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Лю Ин, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Хореография и живопись Китая XXI века: к вопросу взаимодействия средств художественной выразительности

Республика Беларусь

Китайская Народная Республика
- 2. Шедова Елена Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Художественное претворение темы Китая как пример реализации ориенталистской компоненты в западноевропейском искусстве XVIII–XX вв.

Республика Беларусь
- 3. Васильева Вероника Витальевна**, старший преподаватель кафедры архитектуры учреждения образования «Полоцкий государственный университет»

Трансформация трактовки женского образа в изобразительном искусстве

Республика Беларусь
- 4. Нечаева Галина Григорьевна**, заместитель директора по науке государственного учреждения культуры «Ветковский музей старобрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова»

Республика Беларусь

- «Спас нерукотворный» и «Плат Вероники». Старообрядческая икона Ветки как текст культуры барокко Великого княжества Литовского**
5. **Ван Син**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» *Китайская Народная Республика*
Образы политических лидеров и их трактовки в китайском живописном портрете
6. **Ван Юй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств» *Китайская Народная Республика*
Исследование по применению искусства рельефа в дизайне оформления интерьера
7. **Вэй Фэн**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Брюс Ли: кинематографическое воплощение в жанре документального фильма-портрета
8. **Гапличник Наталья Юрьевна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» *Республика Беларусь*
Традиции лицевого и орнаментального золотного шитья на Гродненщине
9. **Грищенко Антон Борисович**, соискатель ученой степени кандидата наук, преподаватель кафедры народно-инструментального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*

Понятие «архитектурное наследие»: к вопросу определения

- 10. Лойко-Мичудо Анастасия Васильевна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Специфика воплощения образа купальского цветка в декоративно-прикладном искусстве Беларуси XXI в.
- 11. Лю Цзин**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Виды ландшафтной архитектуры
- 12. Писарчик Мария Станиславовна**, аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Новаторские приемы организации пространства театральных сооружений Беларуси в контексте модернизма
- 13. Сунь Лии**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Специфика воплощения интерьера в китайской живописи
- 14. У Пэнфэй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Принципы и формы взаимодействия искусств в культовых церемониалах

-
15. **У Сыкай**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств»
Современная драматургия на сцене региональных театров Китая *Китайская Народная Республика*
16. **Цзань Хуамэйцзо**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств»
Канонические сюжеты тибетской драмы как отражение культурной традиции буддизма *Китайская Народная Республика*
17. **Цзя Вэй**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Символика перспективы в белорусских православных иконах и буддийских фресках Дуньхуана: сравнительный анализ *Китайская Народная Республика*

СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ДОКЛАДЫ:

1. **Морозов Игорь Вячеславович**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; *Республика Беларусь*
- Сюй Исун**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
- Традиционный китайский дом как субъект обряда гостеприимства**

2. **Морозов Игорь Вячеславович**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Республика Беларусь
- Ши Сюэфэн**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Китайская Народная Республика
- Традиционный китайский дом в ландшафте – синтез искусства**
3. **Гутько Ольга Леонидовна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Республика Беларусь
- Культура как высшая ценность в творческом наследии Н. К. Рериха**
4. **Коваленя Елена Георгиевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Республика Беларусь
- Гуманизация брендинга на современном этапе: предпосылки и основные черты**
5. **Макарчук Иван Юрьевич**, кандидат юридических наук, доцент кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет»
Российская Федерация
- А. И. Солженицын об особенностях исторического романа**

6. **Почобут Наталья Александровна**, кандидат исторических наук, докторант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший научный сотрудник государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси»
Витебский археологический «музей in situ»: белорусский опыт музеефикации в высокоурбанизированной среде (1977–1989) *Республика Беларусь*
7. **Романовская Елена Ивановна**, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Концепт «Родина» в творчестве ансамбля «Песняры» *Республика Беларусь*
8. **Коробко Светлана Дмитриевна**, методист отдела учебно-методического обеспечения повышения квалификации и переподготовки кадров Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Межкультурное взаимодействие Беларуси и Китая на примере деятельности зарубежных культурных центров *Республика Беларусь*
9. **Юдина Ирина Александровна**, научный сотрудник государственного учреждения культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова»
Подходы к комплектованию фондов белорусских художественных музеев *Республика Беларусь*

-
10. **Шендо Олег Иосифович**, священник Минско-Могилевской архиепархии Римско-католического костела в Республике Беларусь
Езуіцкі ордэн як сацыякультурнае асяроддзе для развіцця каталіцкай царквы ў Беларусі XVI-XVIII стст. *Республика Беларусь*
11. **Адерейко Екатерина Валерьевна**, аспирант, преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Сущность феномена современного белорусского кино в контексте общемировых глобальных и локальных процессов *Республика Беларусь*
12. **Ван Дань**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Деятельность Национальной библиотеки Китая в области ревитализации нематериального культурного наследия *Китайская Народная Республика*
13. **Ван Цзихэн**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Специфика профессиональной культуры Китая: теоретико-методологическое обоснование *Китайская Народная Республика*
14. **Цзя Ляльна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Индустриальный парк «Великий камень» как пространство государственно-частного партнерства в сфере культуры *Китайская Народная Республика*
-

-
15. **Чжао Цзэнфан**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Геронтоцид как культурная норма архаического общества Китая
16. **Чжао Шэншань**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Антропологическая характеристика субкультуры китайских хакеров
17. **Чжун Цяньцян**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Проявление и функция культуры инь и ян в традиционной китайской культуре питания
18. **Ши Сюэфэн**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Китайская Народная Республика*
Традиционное народное архитектурно-художественное оформление китайского дома

СЕКЦИЯ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ДОКЛАДЫ:

1. **Козленко Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Библиотечное пространство в инициативах и материалах ИФЛА

2. **Предеина Анжелика Вадимовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Федорина Алла Ивановна, доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Структурно-содержательный аспект учебных дисциплин по каталогизации документов в системе переподготовки библиотечных работников
- Республика Беларусь*
3. **Рожкова Людмила Леонидовна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой белорусского народно-песенного творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Использование элементов блочно-модульной технологии в практико-ориентированном обучении на кафедре БНПТ
- Республика Беларусь*
4. **Александрович Маргарита Викторовна**, доцент, старший преподаватель кафедры искусства эстрады учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Подготовка вокалиста к реалиям «режиссерского» театра: о некоторых образовательных стратегиях
- Республика Беларусь*
5. **Оводок Сергей Сергеевич**, доцент кафедры народно-инструментального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
- Республика Беларусь*

Характеристика профессиональной компетентности музыканта-инструменталиста в рамках модуля «Компьютерная аранжировка» (на примере специальности 1-18 01 01 Народное творчество)

6. **Акулёнок Елена Николаевна**, доцент кафедры театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Значение группового тренинга в исправлении дикционных недостатков
7. **Кашеев Валерий Евгеньевич**, старший преподаватель кафедры театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Значение сценического этюда в учебном процессе по актерскому мастерству
8. **Маланухина Светлана Владимировна**, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *Республика Беларусь*
Проектное обучение как элемент учебной деятельности в современном образовательном пространстве
9. **Юхновец Татьяна Степановна**, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; *Республика Беларусь*
Малаш Татьяна Ивановна, управляющий делами Осовецкого исполнительного комитета

Изучение удовлетворенности пользователей информационными ресурсами публичного центра правовой информации (на примере государственного учреждения культуры «Солигорская районная центральная библиотека»)

- 10. Ядловская Лариса Николаевна**, старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Формирование интереса педагога-музыканта к национальной хоровой музыке Беларуси *Республика Беларусь*
- 11. Шик Кирилл Иванович**, преподаватель кафедры режиссуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Фарміраванне патрыятызму навучэнцаў у выхаваўчай прасторы святочнай дзейнасці *Республика Беларусь*
- 12. Крылович Анна Валерьевна**, библиотекарь учреждения образования «Брестский государственный профессиональный лицей легкой промышленности»
Актуальные проблемы чтения учащихся начальной школы *Республика Беларусь*
- 13. Быстрова Екатерина Сергеевна**, соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», ведущий библиограф государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси»
Ценность библиотеки университета для студентов-библиотекарей: к разработке критериев *Республика Беларусь*

- 14. Тыновец Анастасия Сергеевна**, аспирант *Республика Беларусь*
учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
руководитель вокальной группы «Cantare»
учреждения образования «Белорусский государственный медицинский университет»
Воскресная школа как воспитательная платформа нравственно-эстетических качеств человека

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Адерейко Е.В. 13
Акулёнок Е.Н. 16
Александрович М.В. 15
Быстрова Е.С. 17
Ван Дань 13
Ван Мяо 4
Ван Син 8
Ван Цзихэн 13
Ван Юй 8
Васильева В.В. 7
Влазнюк Н.И. 4
Вэй Фэн 8
Гапличник Н.Ю. 8
Грищенко А.Б. 8
Гу Юйши 4
Гутько О.Л. 11
Кашеев В.Е. 16
Коваленя Е.Г. 11
Козленко Е.Ю. 14
Коробко С.Д. 12
Крылович А.В. 17
Ли Дин 5
Ли Жуй 5
Ли Мэнлинь 5
Ли Чан 5
Линь Цзэхуань 5
Лойко-Мичудо А.В. 10
Лю Ин 7
Лю Цзин 9
Макарчук И.Ю. 11
Маланухина С.В. 16
Малаш Т.И. 16
Морозов И.В. 10, 11
Наркевич Н.И. 7
Нечаева Г.Г. 7
Николаева Ю.Г. 4
- Оводок С.С. 15
Персидская Ю.Д. 3
Писарчик М.С. 9
Почобут Н.А. 12
Предеина А.В. 15
Рожкова Л.Л. 15
Романовская Е.И. 12
Самарина А.Д. 5
Сергиенко Р.И. 3
Сернова Т.В. 3
Сунь Лии 9
Сюй Исун 10
Трепенко В.А. 4
Тыновец А.С. 18
У Пэнфэй 9
У Сыкай 10
Урбан А.М. 6
Федорина А.И. 15
Хмельницкая Д.П. 6
Ходинская Н.Н. 3
Цзань Хуамэйцо 10
Цзя Вэй 10
Цзя Ляльна 13
Чжан Бовэй 6
Чжао Цзэнфан 14
Чжао Шэншань 14
Чжун Цяньцянь 14
Шакайло А.А. 6
Шедова Е.В. 7
Шендо О.И. 13
Ши Сюефэн 11, 14
Шик К.И. 17
Юдина И.А. 12
Юхновец Т.С. 16
Ядловская Л.Н. 17